



Fête de l'Estampe

du HANGAR À PAPIERS

VIVIANE MICHEL

Invitée d'honneur

Plus de 30 artistes

17
27
mai
2025

PARCOURS ARTISTIQUE

Centre des Expositions
Paul Courboulay

Espace éphémère
Galerie des Jacobins

Ateliers d'Artistes
de la Ville du Mans

Galleries partenaires

Mixta Médiart Gallery

L'Éphémère

Espace d'exposition
de la Maif

L'Atelier de la Place

EXPOSITIONS

DÉMONSTRATIONS

VISITE D'ATELIERS

Vernissage
le samedi 17 mai à 18h

au Centre des Expositions
Paul Courboulay



L'ESTAMPE EN FRANCE, UN ART EN PLEINE EFFERVESCENCE

L'art de l'estampe connaît actuellement un essor remarquable en France, fusionnant habilement traditions séculaires et innovations contemporaines. Cette discipline, qui englobe la gravure sur bois, la linogravure, l'eau forte, la pointe sèche et la lithographie, séduit un nombre croissant d'artistes, de collectionneurs et d'amateurs éclairés, témoignant de sa vitalité et de son évolution constante dans le paysage artistique national.

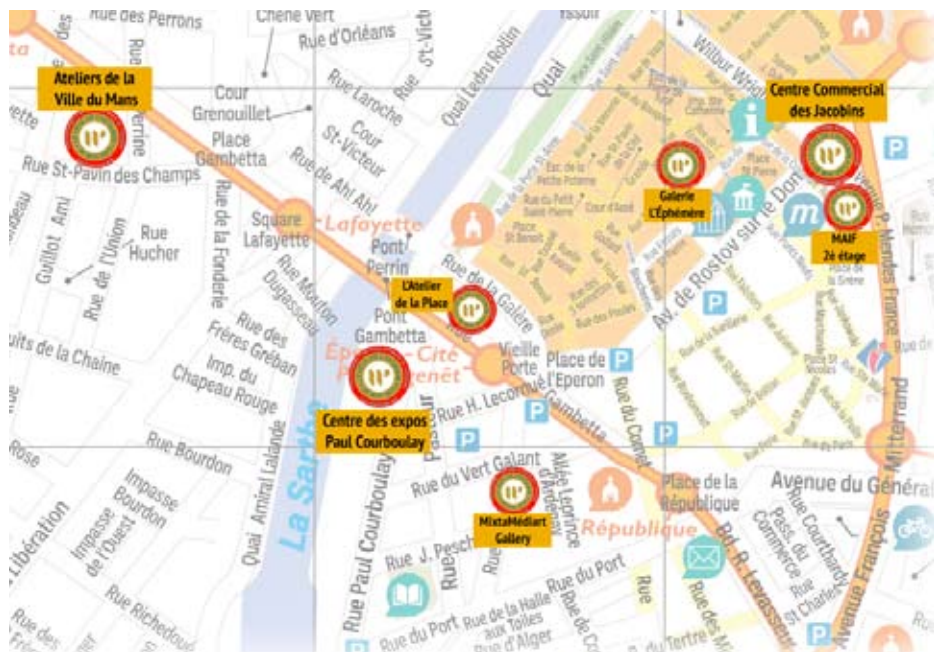
La 13^e édition de la Fête de l'Estampe, organisée par Manifestampe, célèbre le 26 mai 2025 le 365^e anniversaire de l'édit de Saint-Jean-de-Luz, pierre angulaire de la liberté artistique des graveurs en France. Cet évènement national, devenu incontournable depuis sa création en 2013, offre une plateforme unique pour explorer la richesse et la diversité de l'estampe. Avec plus de 200 manifestations à travers le pays, il attire professionnels, passionnés et collectionneurs du monde entier, témoignant de l'épanouissement continu de cet art libéré des contraintes corporatives depuis 1660.

Cette 13^e édition inaugure d'autre part une nouvelle ère sous la présidence de Luc Émile Bouche-Florin, élu en 2025. Grâce à un site web modernisé, une carte interactive des évènements régionaux et le Courrier de l'estampe, Manifestampe ambitionne de propulser cet art millénaire vers de nouveaux horizons, touchant un public toujours plus large et diversifié.

En MAI 2025, L'ESTAMPE S'INVITE AU CŒUR DU MANS ET PRIVILÉGIE LES ARTISTES LOCAUX

Forte du succès de son exposition **Estampes d'ici et d'ailleurs** en septembre 2024, l'association mancelle **Le Hangar à Papier** organise du 17 au 27 mai une Fête de l'Estampe ouverte et multiple au Mans. Elle nous invite à un parcours artistique en investissant différents lieux au cœur de la ville.

L'association privilégie les artistes professionnels locaux (Sarthe, Mayenne, Orne, Eure-et-Loir), ainsi que la pratique amateur : cette Fête de l'Estampe se veut une fête placée sous le signe de la convivialité, de l'échange, de la découverte et du partage avec un large public.



LES LIEUX ET LES HORAIRES DU PARCOURS ARTISTIQUE

> CENTRE DES EXPOSITIONS PAUL COURBOULAY

2 rue Paul Courboulay

Du samedi 17 au mardi 27 mai : 14h > 18h30

>> Vernissage le samedi 17 mai à 18h

> ESPACE ÉPHÉMÈRE GALERIE DES JACOBINS

13 rue Claude Blondeau

Du lundi 19 au samedi 24 mai : 14h > 18h

Démonstrations : 15h > 17h les lundi 19, mercredi 21, jeudi 22 et vendredi 23 mai

> LES ATELIERS D'ARTISTES DE LA VILLE DU MANS

39 rue St Pavin des Champs

Du samedi 17 au mardi 27 mai : 14h > 18h30

> GALERIES PARTENAIRES

Mixta Mediart Gallery, 4 rue du Vert Galant

Les mercredi, vendredi et samedi : 14h > 18h30

>> Vernissage le jeudi 15 mai à 18h

L'Atelier de la Place, 10 rue de la Galère

Le vendredi 16 mai et les WE : 14h > 18h30

>> Vernissage le vendredi 16 mai à 18h

La galerie l'Éphémère, 59 Grande Rue, Cité Plantagenêt

Les WE : 14h > 19h

L'espace d'accueil de la MAIF, 6 avenue Mendès France

Du lundi au vendredi : 10h > 12h30, 14h > 17h

>> Vernissage le lundi 19 mai de 17h > 19h

**Toutes les expositions et démonstrations
sont d'accès libre et gratuit**

LE PROGRAMME

> CENTRE DES EXPOSITIONS PAUL COURBOULAY

Viviane Michel, invitée d'honneur 2025 : p 6 et 7

Les artistes exposants : p 8 à 25

> ESPACE ÉPHÉMÈRE DES JACOBINS

Les artistes exposants : p 27

Les ateliers de pratique amateur : p 27 à 29

Les démonstrations et les actions : p 29

> LES ATELIERS D'ARTISTES DE LA VILLE DU MANS

Les artistes exposants : p 30 et 31

> GALERIES PARTENAIRES

Mixta Mediart Gallery : p 32

L'Atelier de la Place : p 33

L'espace d'accueil de la MAIF : p 33

La Galerie L'Éphémère : p 34

> LES VISITES D'ATELIERS : p 34

> Les partenaires et l'équipe du Hangar à Papier : p 35

VIVIANE MICHEL

Invitée d'honneur

Tel : 06 80 44 64 70

Mail : viv.michel@gmail.com

Site : viviane-michel-art.fr

Instagram : vivianemichel_atelier

COURBOULAY

« Viviane Michel compose son jardin singulier de façon sensible en détournant les différentes techniques pour les adapter à sa mythologie. Elle refuse les cadres et mélange les procédés créatifs pour offrir une œuvre de confiance.

Ses images nous attirent d'abors par la révélation d'un paysage fantastique, par leurs expressions de douceur et leurs délicatesses, par ce qu'ils exposent d'émotion et de lyrisme.

En se rapprochant, on découvre une poésie intime du dessin, une profondeur dans la finesse du trait, une approche subtile et sensible. Viviane Michel sème des indices dans son espace narratif s'inspirant de son environnement, de la nature, utilisant fleurs et plantes, animaux, corps et objets comme autant de symboles pour suggérer ses sentiments.

Monde extérieur et univers intérieur confluent avec grâce et pudeur dans une représentation expressive et une narration vibrante. »

Isabelle Rousselot



Viviane Michel est née en 1976 à Bayonne. Elle fait ses études à l'école des Beaux-Arts de Toulouse où elle développe une démarche artistique personnelle. Elle commence un apprentissage des différentes techniques d'expression (peinture, dessin, photographie, pliage, ...) qu'elle poursuit encore aujourd'hui avec la gravure.

La singularité de ses ouvrages s'articule autour de ces techniques qui s'entrecroisent et de la finesse du tracé de son dessin. Artiste indépendante depuis 2005, elle vit et travaille en Mayenne.



En haut : « Elixir », eau-forte, photopolymère, aquatinte, 40x50 m

Ci-dessus : « Je m'absente un instant », eau-forte, aquatinte, trois plaques, 30x40 cm

LUCAS ACCARY

Tel : 06 40 47 16 53

Instagram : lucas.accary



En Guadeloupe les vaches ne sont pas dans les prés avec des clôtures ; elles sont attachées à un piquet qui est déplacé régulièrement. Parfois le piquet se libère et la vache peut aller où elle veut, en général pas très loin.

Enfant, je me rappelle avoir croisé cette vache vagabonde dans une forêt près de chez moi. De cette confrontation est née cette pièce, composée de 9 morceaux de bois et mesurant environ 3 mètres. C'est un hommage à cet animal, représenté à l'échelle.

MATHILDE ANDRÉ HÉRON

Tel : 06 19 95 54 91

Mail : mathildeandre2@gmail.com

Instagram : fragments_dun_ciel

La gravure me permet d'explorer l'idée de lieu, parfois de façon autobiographique. Pour la série Diapositives, je suis allée chercher dans mes archives familiales, afin d'en sauvegarder quelques images. Traduites par la gravure en relief, les masses noires et blanches dialoguent pour donner à voir ces lieux ancrés dans une mémoire (Le château de Poncé-sur-le-Loir et le moulin de Paillard en Sarthe). Figées par le geste qui entaille la plaque, ces images de lieux acquièrent une forme d'intemporalité.



YVES BARRÉ

Tel : 06 48 99 90 56

Mail : yves.barre@laposte.net

site : yves.barre.free.fr

Yves Barré peint, colle et grave. Auteur de poésies, il illustre pour les éditions Donner à Voir, Gros Textes, Atelier de Groutel, Rougier V. Il expose régulièrement ses œuvres et a participé entre autres aux Rencontres de St Céneri en 2020 et au Puls'art en 2019.

S'il fallait donner un titre à sa dernière série de linogravures, ce serait :

« Rien n'est simple, quoiqu'on dise ».



GHISLAIN BASSET

Tel : 06 35 96 78 96

Mail : ghislain.basset@hotmail.fr

Instagram : [ghislainbassetestampes](https://www.instagram.com/ghislainbassetestampes)

Mon processus créatif est le suivant : des éléments imaginaires (personnages, végétaux) sont inventés sur une feuille de croquis. Ils sont ensuite façonnés, modifiés sur une matrice (zinc, lino..) à l'aide de diverses techniques (linogravure, pointe sèche, dessin sur aquatinte, monotype...). Ils seront définitivement réalisés au moment du tirage sous la presse. Ensuite je peux interroger, rêver l'image ainsi obtenue.



MARY-ANN BEALL

Tel : 06 71 21 16 15

Mail : mabeallcantero@gmail.com

Site : mary-ann-beall.net

Instagram : maryannbeall.art



Toujours en quête d'un contraste tactile et lumineux, je suis à la recherche d'un équilibre entre force et fragilité. Mes recherches plastiques sont inspirées par la poésie, l'humain et la nature. J'explore les effets de mémoire et de résonance qui apparaissent dans les traces et les empreintes - plis et creux signifiants - de l'œuvre en cours. (...)

Je chemine dans l'espace de l'estampe, en privilégiant le monotype - procédé à plat, à tirage unique. La richesse de cette approche réside dans la possibilité de combiner la gestuelle picturale, le dessin, le gaufrage et les différentes techniques d'impression.

AGNÈS CABARET

Tel : 06 35 94 07 85

Blog : agnescabaret-ceramique.blogspot.com

Depuis 2007 je pratique la gravure sur différents supports : mes linogravures sont souvent en couleur, à épargne perdue ou avec des effets de matières qui apportent de la lumière et de la profondeur à mes dessins. Mes estampes à l'eau forte sont en noir et blanc et en différentes tonalités de gris quand je travaille l'aquatinte. Mes gravures à la pointe sèche sur plexiglass peuvent être rehaussées de touches de couleur apportées par le collage ou la linogravure.

Mes œuvres s'inspirent de la diversité de la nature, à qui je porte un profond respect.



JEAN-CLAIR COUGNAUD

Tel : 06 30 82 53 52

Site : jcdessingravure.fr

Instagram : [jeanclair.cougnaud](https://www.instagram.com/jeanclair.cougnaud)

Jean-Clair Cougnaud se forme depuis 2010 aux techniques de la gravure sur métal et de la linogravure aux Beaux-Arts de Nantes-St Nazaire et du Mans.

Ces nouvelles techniques prolongent l'expression de sa passion pour l'architecture par le dessin.

Il présente ici des «photogravures» et des gravures sur plexiglass sur le thème du dérèglement climatique.



PATRICE DEMONGEOT

Tel : 07 81 87 45 03

Mail : patricedemongeot@gmail.com

Instagram : [Patrice Demongeot](https://www.instagram.com/Patrice_Demongeot)

J'aime utiliser les matériaux les plus simples et démystifier le soi-disant mystère intimidant de la technique au profit de la spontanéité créatrice. Pour la gravure j'utilise le Tetra Pak et le plexiglass, matériaux de récupération, et je privilégie la qualité de l'encre (Akua) et du papier (Arches Rives).

Mon thème actuel est «Les Forêts», création libre sur le foisonnement végétal, en essayant de m'inspirer de l'improvisation que la nature nous offre, qu'elle soit extérieure ou intérieure.



CHRISTIAN ENAULT

Tel : 06 83 30 34 16

Mail : christinenault@orange.fr

Site : famillesdelasarthe.org/association-challes

Mes gravures témoignent d'une pratique, où chaque trait tente de traduire les lumières, les textures et les valeurs.

C'est aussi une exploration du temps, de l'apparence, de l'intime où la maîtrise technique célèbre la tradition de l'art du burin.



COURBOULAY

PASCALE ETCHECOPAR

Tel : 06 21 17 16 90

Mail : pascale.etchecopar@neuf.fr

Site : pascale-etchecopar.jimdofree.com

Instagram : [pascaleetchecopar](https://www.instagram.com/pascaleetchecopar)

Illustratrice de formation et plasticienne, je pratique la linogravure depuis une dizaine d'années. Le tirage multiple que propose ce médium me permet de travailler la couleur à partir d'une même matrice, qui se réinvente à chaque nouvelle combinaison chromatique.

La technique à l'épargne perdue que j'affectionne ne m'empêche pas les jeux de juxtaposition sur certaines de mes œuvres, laissant place au hasard et à l'improvisation. Et d'y rajouter, pourquoi pas, une fleur échappée de mon herbier et qui viendra se poser dans ce jardin.



FRANCK EYMON

Tel : 06 51 21 46 03

Mail : beauemon@yahoo.fr

Site : francketmon.portfoliobox.net

L'arbre symbole du règne végétal est le Fil d'Ariane de mes créations...

Je le considère comme un double sédentaire et stable de l'humain et je projette volontiers sensibilité et états d'âme en lui.

Il nous fournit de quoi écrire et nous accompagne ainsi, sous toutes ses formes, tout au long de notre vie.

Calligraphie et Enluminures sont mes passions depuis toujours.

J'en suis donc venu naturellement à la technique de la gravure en relief, ajoutant au pinceau mes couleurs comme au temps des incunables des premiers imprimeurs.



ATELIER DE GROUDEL

Tel : 06 40 22 08 60

Mail : atelierdegroudel@gmail.com

Facebook : Jacques Renou

Le but de notre active participation n'est pas tant de vendre que de montrer, qu'au delà de l'impression de poésies en typographie au plomb, depuis plus de 25 ans nous offrons une large galerie de linogravures contemporaines.

Ainsi, à partir des recueils et leporellos (y compris ceux hors catalogues) disposés en vitrine, nous déclinerons des reprises des linogravures spécialement tirées sur grand format et exposées sous cadre.



CHRISTINE GUICHARDON

Tel : 06 15 44 11 43

Mail : guichardon.atelier@gmail.com

Site : latelier.clandestin.com

Fb : Christine Guichardon,
peintures et gravures



Christine Guichardon découvre en 2005 la gravure et se forme aux Beaux-Arts du Mans, approfondissant avec Serge Marzin des techniques comme le burin et l'aquatinte. En 2009, elle crée son premier atelier de gravure **L'atelier clandestin**. En 2017, elle se consacre entièrement à cet art, dans un espace plus grand. Collaborant activement, elle participe en 2022 à un livre sur la gravure et fonde en 2024 l'association **Le Hangar à Papier**. Privilégiant les projets collectifs, elle privilégie les événements et les échanges aux expositions personnelles.

LÉNAÏCK

Tel : 06 87 43 70 00

Mail : sandy.verite@gmail.com

La gravure est depuis longtemps pour moi une technique qui me permet d'exprimer mes pensées, mes émotions.

C'est à la pointe sèche que je réalise mes dernières productions, qu'il s'agisse de formes abstraites géométriques, libres ou d'inspiration plus végétale.

J'aime jouer sur l'aspect nuageux des effets de couleur, comme des halos vaporeux autour de mes formes.

Mon travail invite à la sérénité, à l'écoute de sa sensibilité, des moments pour soi, à une époque où il devient difficile d'en trouver.



MEGHIBÉ

Tel : 06 69 25 06 00

Mail : meghibe@gmail.com

Site : meghibe.com



Je joue dans mon travail de gravure avec les noirs et blancs, comme je le fais en photo argentique. Les sujets sont assez variés et partent souvent de photographies personnelles ou que je récupère. J'aime l'esthétique des objets vintage comme les TV des années 50-70, les jukebox, les cassettes, les vinyles...

J'ai d'ailleurs entamé une série de linogravures qui s'appelle «Têtes vides», où l'on voit des personnages regardant des écrans de TV vides, comme hypnotisés.

MATTHIEU MARCELINO

Tel : 07 70 95 20 38

Mail : matthewmarcelino.ds@gmail.com

Mon travail orbite autour de la notion de couple, de genre et de relations humaines, ses notions s'illustrent autant de façon douce que très crues dans mes productions. Prenant d'abord pour base les relations homosexuelles et homoromantiques, j'essaie de m'en éloigner progressivement en biaisant le genre des sujets que je représente et en utilisant des scènes de la vie quotidienne. Cela me permet de mettre en avant l'aspect universel du couple mais aussi du genre et ainsi permettre aux spectateurs de toutes sexualités et genres de pouvoir se trouver dans mes images.



ERIC MINETTE

Tel : 06 75 27 16 05

Mail : famille.minette@gmail.com

Le travail présenté ici est le fruit d'une réflexion autour de la gravure abordée depuis deux ans avec Thomas Lambert, d'abord comme exercice à comprendre ses différents outils et ses techniques spécifiques.

Mais toujours en relation avec mon travail de peinture ou d'illustrations à chercher une écriture personnelle, qui pour le moment s'éparpille dans de nombreuses directions. «La goutte» étant la plus avancée car faisant résonance à un travail que je partage avec un poète et une vidéaste depuis quelques années.



MARINE MONTRÉSOR

Tel : 06 38 27 46 08

Mail : marine.montresor@yahoo.com

Instagram : madlyninoum

Originnaire du Mans j'ai obtenu en 2020 mon diplôme d'illustratrice à l'école Pivaut de Nantes. Spécialisée dans la peinture à l'huile, j'ai découvert la linogravure lors de stages avec Christine Guichardon.

Mon travail explore des univers oniriques et des formes fluctuantes et fluides, avec pour objectif de dire avec des images ce qui est inexprimable en mots. Exprimer du violent avec de la douceur, et surtout explorer des thèmes personnels en les rendant universels tels que l'univers mental et les troubles qui peuvent y être associés.



KYUNG A MOON

Tel : 06 42 32 54 84

Mail : artmoon82@gmail.com

Site : [artmoon](http://artmoon.com)



Je cherche à capturer et à préserver des souvenirs qui restent dans un coin de mon esprit avec différents médiums tels que la gravure, la peinture, la photographie, la vidéo. et l'écriture. La gravure, en particulier, est un médium essentiel pour moi, car elle ressemble au processus de fixation des souvenirs. Graver des lignes sur une plaque de cuivre, y appliquer de l'encre et l'imprimer sur du papier, c'est comme fixer une scène dans sa mémoire et leur donner une forme tangible à chaque ressouvenir. J'explore cette fluidité de la mémoire et son impact sur nos émotions et notre identité.

JULIA MORIN

Tel : 06 42 16 91 23

Mail : julia.l.morin@gmail.com

Instagram : [replicante_jm](https://www.instagram.com/replicante_jm)

Mon travail de linogravure ne traite pas d'un sujet en particulier ; c'est plutôt une collection de souvenirs doux et nostalgiques qui ne m'appartiennent pas toujours et dont je ne cherche pas une représentation fidèle mais graphique.

Malgré un travail en aplats et l'usage de couleurs réduites, je cherche à enrichir mes images en utilisant la tension des pleins et des vides. J'accorde beaucoup d'importance aux blancs obtenus par l'extrusion des plaques, et je favorise la superposition de couleurs à la frontière entre deux aplats pour apporter du détail à mes œuvres.



JULIE NORTH

Tel : 06 27 29 31 34

Mail : julienorthprinmaker@gmail.com

Site : julienorthgraveuse.com

Instagram : julienorthprintmaker

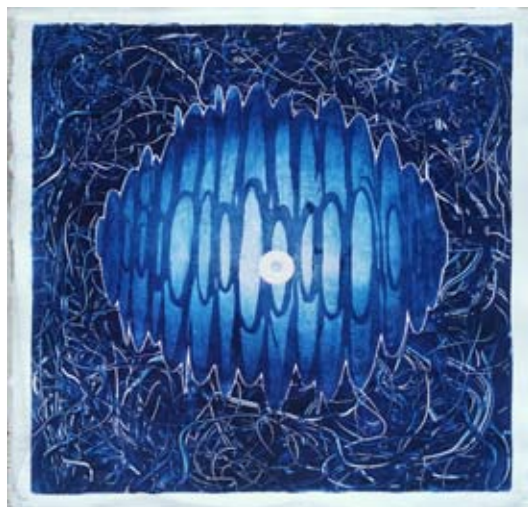
Chaque linogravure commence par un dessin que je pratique depuis toujours. Inspirée par la nature, mes thèmes de prédilection sont la flore, la faune et les paysages. Je suis particulièrement attirée par la linogravure en réduction, appelée encore à épargne perdue. Cette méthode sans retour requiert des compétences techniques exigeantes, mais mes compositions très complexes sont rarement planifiées au delà des étapes initiales. Je laisse plutôt mes impressions guider mon œil et ma main tout au long du processus.



PHILIPPE POIRIER COUTANSAIS

Mail : philippe.poirier56@orange.fr

Mon travail depuis quelques mois se dirige vers des territoires moins figuratifs mais le geste du corps gravant redevient plus présent.



JEAN LOUIS RALISON-YON

Tel : 06 77 25 39 89

Mail : jeanlouisralisonyon@gmail.com

Site : jeanlouisralisonyon.com

Instagram : ralisonyon.artist

Diplômé des Beaux-Arts de Tours et formé à la gravure aux Arts Décoratifs de Paris, j'ai travaillé plusieurs années comme graveur et taille-doucier dans un atelier parisien.

Agriculteur depuis 2002 en Loire-Atlantique, j'ai transmis ma ferme en 2022 et retourne depuis trois ans à mes premières amours. Durant ces années sur ma ferme, j'ai gravé sur bois des textes qui glanent dans mes rêves ou mes souvenirs, dans mes lectures ou simplement dans ma vie de paysan, et que je vous présente ici.

SAM RICTUS

Tel : 06 61 07 60 36

Mail : samguillet@yahoo.fr

Instagram : samrictus

Sam Rictus dessine et grave en noir et blanc. Monstres mythologiques et cyborgs sont ses principales sources d'inspiration. Ses œuvres mêlent des éléments médiévaux et futuristes, l'électricité pénètre le vivant. La composition est organique et psychédélique, les monstres et les paysages sont entremêlés dans une même matière, dure ou liquide, pouvant évoquer un bas-relief en pierre, des fossiles, un objet de culte ancien.

Ses dessins sont imprimés et colorisés en sérigraphie sous forme de livres et posters depuis 2005, chez son éditeur «Le Dernier Cri».



ALAIN VÉRON

Tel : 06 29 39 67 65

Mail : averon61@sfr.fr

La gravure est venue au moment où ma peinture est devenue plus abstraite. J'étais à la recherche d'un nouveau support qui me permettrait de m'ancrer (encre) dans un réel renouvelé. Je fais donc des aquatintes au sucre, de la gravure sur plexiglas et du carborundum en privilégiant le choix de matériau de récupération. Ces techniques m'intéressent parceque proches de la peinture, elles permettent de régler la question des masses, des lignes avec ou sans cotés. L'utilisation de n'importe quel instrument est privilégiée dans une approche expérimentale à la production d'une image.



ROXANE VERQUIN

Tel : 06 95 76 35 96

Mail : roxane.verquin@free.fr

Site : roxaneverquin.tumblr.com

Instagram : [roxaneverquin](https://www.instagram.com/roxaneverquin)

La gravure me permet de renouer avec une pratique du dessin, plus léger et parfois illustratif. Je suis intéressée par la composition des images, la ligne claire, le motif, les vides et les pleins. J'essaye de déceler comment certaines images peuvent être synthétisées ou au contraire se complexifier, souvent en deux tons, le noir de l'encre et le blanc du papier. Mon travail d'estampe trouve son inspiration dans l'histoire de la peinture, celle des enluminures médiévales et des estampes japonaises.



FABIEN YVON

Tel : 06 89 81 24 62

Mail : fabien.y@hotmail.fr

Site : fabienyvon.com

Instagram : Fabienyvon.artist



Les gravures de Fabien Yvon sont avant tout des images mentales. C'est dans le moment de la fabrication que se mêlent souvenirs d'expériences vécues, paysages observés en conduisant, et souvenirs d'œuvres. Richter, Turner, Boudin, ou même Victor Hugo, rencontrés sur les murs des musées ou entre les pages des livres, nourrissent les souvenirs de paysages vus. Sans certitude d'échelle, un gravier peut devenir météorite, une planète peut devenir une vue microscopique, le ciel peut devenir mer.

MURS D'EXPRESSIONS & D'EXPÉRIMENTATIONS

Ce mur d'expressions (voir pages suivantes) est réservé aux artistes la plupart amateurs exposant aux Jacobins, et qui pratiquent l'estampe de façon ponctuelle ou depuis peu. Le Hangar à Papiers a sélectionné pour chaque artiste une œuvre exposée sur ce mur.

Un deuxième espace est proposé à tous les artistes exposants, qu'ils soient professionnels ou amateurs : c'est un espace de recherches et d'expérimentations sur lequel matrices et essais en tous genres peuvent être accrochés.

Car nous le savons tous, la création n'est pas un long fleuve tranquille, et l'univers de l'estampe nous offre un formidable terrain de jeux d'une richesse infinie....

PASCAL CHEVREAU

Tel : 06 44 22 12 03

Mail : pascal.chevreau@gmail.com

Ma pratique de la gravure se fait par une première rencontre avec cette technique dans l'atelier de Bertrand Thomas. J' ai emprunté d'autres chemins amateurs vers la sculpture et l'aquarelle. Depuis quelques temps l'envie de retrouver les sensations de l'impression se sont faites plus pressantes. c'est à l'atelier TALM avec Thomas Lambert depuis 2022 que je prolonge mes découvertes.

Mon travail s'élabore à partir de matériaux de mon quotidien et de mes activités. j'essaie de traduire sur la plaque et dans le geste du graveur toute la complexité de ce qui m'anime avant que le papier ne le révèle.



LAETITIA FRESNEL

Tel : 06 27 27 54 51

Mail : laetitiafresnel@yahoo.fr

Instagram : ladybug.printmaker

Je grave en taille d'épargne, essentiellement la linogravure, xylogravure et monotypes. Pour l'impression, l'encre taille douce à l'huile est privilégiée.

la composition des œuvres relève beaucoup de techniques mixtes. J'imprime souvent sur le papier que je fabrique mais tout autre support reste une invitation à l'impression et à l'expression : bois, ardoise, cuir... La fabrication 100% artisanale est la base de mes créations, le plus souvent colorées, composées de superpositions et de textures et inspirées de mes voyages à l'étranger.



EMMANUEL GIRARD

Tel : 06 12 13 68 91

Mail : celem72@gmail.com



Depuis deux ans je participe aux cours publics de gravure de l'école TALM du Mans, et je peux ainsi m'essayer aux diverses techniques de gravure. J'ai la chance d'avoir un prof qui est particulièrement ouvert à l'expérimentation et des camarades créatifs, ce qui génère une réelle émulation. Naturellement attiré par des procédés « alternatifs », ma pratique s'est principalement orientée vers un médium (qui me semble) simple à mettre en œuvre : le plexiglass, matériau peu coûteux et qui permet un travail précis.

CLARA HÉRIN

Tel : 06 23 30 61 01

Mail : clara.herin@gmail.com

L'estampe est pour moi un loisir et un plaisir que je pratique dans les cours publics de l'école TALM du Mans.

J'aime découper, faire des mélanges d'encre, graver sur du lino et appliquer les formes et dessins sur des papiers de toutes sortes, dans une joyeuse expérimentation.



JEAN CLAUDE JUTTIER

Tel : 06 62 46 86 65

Mail : jcjuttier@orange.fr



Je pratique la gravure depuis trois ans aux cours publics de l'école TALM du Mans.

Pourquoi m'être inscrit ? D'abord je peins, mais ayant entendu parler de termes techniques de gravure, j'ai voulu découvrir en pratiquant et ça me plaît. Certaines techniques ont ma préférence, comme l'aquatinte et la linogravure.

VÉRONIQUE LESAGE

Tel : 06 82 07 68 37

Site : veronique-lesage-artiste.com

Instagram : [lesage_veronique](https://www.instagram.com/lesage_veronique)

Je suis artiste peintre et sculptrice.

J'ai appris la gravure sur métal lors de mes études artistiques et la gravure sur bois et sur linoléum en cours du soir.

Je m'y suis remise récemment, et j'aime beaucoup le graphisme rendu par les divers outils de découpe du lino.

Je pratique aussi le monotype, toujours ravie des impressions que cela peut donner !



NATALIA RUDYCHEV

Tel : 07 80 86 66 95

Mail : info@nataliarudychhev.com

Site : nataliarudychhev.com

Cette série d'impressions « Nous grandissons ensemble » communique les diverses interconnexions entre les humains et l'environnement.

Ces images sont créées en faisant passer l'encre à travers des pochoirs sérigraphiques faits à la main. Les impressions de feuilles sont des monotypes de plantes collectées dans des parcs urbains. La fusion des techniques d'impression produit des résultats imprévisibles, reflétant les interactions complexes entre l'homme et la nature.



JODY SAVE

Tel : 06 02 19 80 59

Mail : Jody.save@hotmail.fr

Autodidacte, je pratique le dessin depuis plusieurs années et la linogravure depuis plusieurs mois, explorant les motifs inspirés de la nature avec une attention particulière aux courbes et aux mouvements organiques.

Mon travail s'ancre dans une recherche esthétique influencée par les pratiques traditionnelles japonaises, dont j'apprécie l'élégance épurée et la force expressive.





L'espace éphémère de la Galerie des Jacobins est consacré à la pratique amateur. Vous y retrouverez les artistes exposant sur le mur d'expression de Courboulay, mais aussi les ateliers collectifs de plusieurs structures du Mans et de la Sarthe telles que la MJC Ronceray, l'École de Peinture des Alpes mancelles et un atelier privé, l'Atelier YZ. Le Hangar à Papier expose également son échange de cartes de vœux initié par Christine Guichardon en décembre 2024.

Cet espace se place sous le signe de la convivialité, de la curiosité, de l'expérimentation et de l'échange, avec un programme varié de démonstrations de différentes techniques sur toute la semaine.

Un espace qui célèbre pleinement la Fête de l'Estampe et qui vous invite à découvrir la richesse de cet univers en expérimentant.

LES ARTISTES INDÉPENDANTS

Pascal Chevreau, Laétitia Fresnel, Emmanuel Girard, Clara Hérin, Jean-Claude Juttier, Véronique Lesage, Natalia Rudychev et Jody Save vous présentent un aperçu plus complet de leurs productions (photos des œuvres dans l'ordre des artistes exposants).



LES ATELIERS DE PRATIQUE AMATEUR

> **L'atelier d'initiation à l'estampe et à la linogravure de la MJC RONCERAY** - Intervenante : P Etchecopar

Tel : 02 43 72 52 22, mail : info@mjc-ronceray.org

Ces ateliers se présentent sous forme de stages de 3h un samedi par mois, dans lesquels différentes techniques de gravure sont abordées telles que la linogravure (monochrome et en plusieurs couleurs), la gravure sur Tetra Pak, la collagraphie.... Le tout dans une ambiance conviviale et pleine de créativité ! Certaines œuvres exposées et réalisées sur Tetra Pak et ont été encadrées par l'atelier Encadrement de la MJC animé par Catherine Chevalier, avec lequel l'atelier collabore depuis trois ans.



> Les ateliers dessin / peinture adultes de la MJC RONCERAY - Intervenante : P Etchecopar

Sur la thématique du Bestiaire, Pascale Etchecopar a initié ses ateliers dessin / peinture à la gravure sur Tetra Pak. Une belle découverte avec une réalisation fructueuse présentée ici de façon collective avec les matrices, ainsi qu'une deuxième série de gravures sur les fleurs.



> L'École de Peinture des Alpes mancelles Enfants et adultes - Impasse du Château 72130 Assé-le-Boisne intervenante : P Etchecopar

Mail : ecoledepeinturejeune@gmail.com (atelier jeunes)

ecolepeinture@gmail.com (atelier adultes)

Les enfants ont illustré la fable " Le Corbeau et le Renard " de Jean de la Fontaine en gravure sur polystyrène. Ces illustrations sont présentées sous forme de leporellos (livres accordéons). D'autres travaux sont également exposés comme la série des iris, réalisés en linogravure en noir et blanc et à épargne perdue en deux et trois couleurs.



Les adultes présentent une série de lino- gravures à épargne perdue sur les douze communes du canton de Fresnay-sur-Sarthe, et qui sera exposée en Août prochain au comice agricole d'Assé-le-Boisne.

Sont présentés également des livres d'artistes sur la thématique des écorces, avec des gravures sur polystyrène et techniques mixtes.



> **L'Atelier YZ** - Atelier de Jean-Clair Cougnaud
11 rue Édouard Guéranger 72000 Le Mans
Mail : jean-clair.cougnaud@wanadoo.fr

Dans une ambiance conviviale, Jean-Clair Cougnaud organise des stages de gravure en petits groupes en demi-journée ou sur la journée. Ces stages permettent une belle initiation à la linogravure et à la gravure sur Tetra Pak.



LES DÉMONSTRATIONS

> **Lundi 19 mai, 15h > 17h** : Démonstration d'estampes japonaises, par Jean-Clair Cougnaud

> **Mercredi 21 mai, 15h > 17h** : Démonstration de linogravure, par Agnès Cabaret

> **Judi 22 mai, 15h > 17h** : Démonstration d'estampes botaniques, par Pascale Etchecopar

> **Vendredi 23 mai, 15h > 17h** : Démonstration de gravure sur Tetra Pak, par Christine Guichardon



LES ACTIONS DU HANGAR À PAPIER

Initié par Christine Guichardon en décembre 2024, le Hangar à Papier a mis en place un échange de cartes vœux entre graveurs jusqu'au 31 janvier 2025, et vous invite à les découvrir.



LES ATELIERS D'ARTISTES DE LA VILLE DU MANS

Facebook : Les Ateliers d'Artistes de la Ville du Mans

Instagram : @ateliersdartistes_lemans

Les Ateliers d'Artistes de la Ville du Mans, situé au 39 rue St Pavin des Champs, sont un lieu de création artistique où, aujourd'hui, neuf artistes aux pratiques variées (peinture, estampe, photographie, illustration, animation ect...) résident et travaillent.

Ce lieu offre aux artistes un espace de travail, de vie et d'échange, favorisant la créativité et les rencontres. Chaque année, lors de portes ouvertes, de marchés et de visites d'ateliers, le public peut venir découvrir les œuvres et les univers de chacun.



Dans le cadre de la Fête de l'Estampe, les résidents des Ateliers d'Artistes organisent une exposition collective de leurs travaux et de leurs expérimentations autour de l'estampe (linogravure, xylogravure, collagraphie, sérigraphie, lithographie, monotype, risographie, ect...) en s'associant au Hangar à Papier pour ainsi créer un parcours artistique et inviter le public à découvrir ce lieu.

Cette exposition est organisée avec le Collectif Lourd, collectif associatif d'artistes sarthois dont la majeure partie des résidents aux Ateliers d'Artistes font partie.



Illustration : ©Pierre Frampas

Les artistes exposants : Lucas Accary, Heimana Alberola, Pierre Frampas, Alice Hervé, Méghibé, Roxane Verquin, Windigo ainsi que les invitées du Collectif Lourd Julia Morin, Marion Salle et Wendie Autrique.

GALERIES PARTENAIRES

La Mixta Médiart Gallery de Marie-Laure Mallet Melchior et Olivier de Cayron, l'Atelier de la Place d'Elvire Antonmattéi et la Galerie L'Éphémère de Pierre-Yves Paulin ont choisi des œuvres d'artistes exposant à Courboulay, et les ont intégrées dans leurs expositions programmées du mois de Mai.

Une initiative qui donne l'occasion de découvrir ces lieux qui enrichissent toute l'année la vie artistique du Mans, sans oublier l'espace d'accueil de la MAIF qui propose pour cette Fête de l'Estampe une exposition de l'artiste Florence Tedeschi, lauréate du prix Charbonnel 2025 avec ses œuvres sur Tetra Pak.

GALERIES
PARTENAIRES



Mixta Médiart Gallery

MIXTAMÉDIART GALLERY

4 rue du Vert Galant 72000 Le Mans

Tel : 06 88 41 32 62

Mail : mmg@mixtamediartgallery.fr

L'artiste **Tian**, connu pour son travail en art urbain contemporain, expose ses dernières œuvres à la MixtamediartGallery du **16 mai au 1er juin 2025**. Cette exposition explore l'évolution de l'image de la femme dans les arts, en Europe et au Japon, à deux moments-clés de l'histoire du féminisme, les années 1920 et 1970. Tian fusionne des thèmes tels que l'amour, la rage, le désir et l'ambivalence, en utilisant un mélange de couleurs et de techniques pour révéler la complexité et la combativité des femmes représentées dans ses œuvres.



Vernissage le jeudi 15 juin à 18h.



L'ATELIER DE LA PLACE

10 rue de la Galère 72000 Le Mans

Tel. 06 56 88 28 81

Mail : elvireelisea@orange.fr

L'Atelier de la Place expose le peintre **François Bedouet** et la graveuse **Agnès Cabaret** du 16 au 25 mai. François Bedouet s'inspire essentiellement de paysages et de lieux emblématiques et cherche à transmettre l'émerveillement et l'émotion que ces lieux lui procurent.

Agnès Cabaret présente "À fleur de souffle", une série de gravures exprimant son ressenti envers le souffle de la vie, l'élan vital qui nous poussent à agir avec les autres.

Vernissage le vendredi 16 mai à 18h



Sur le parcours de La Fête de l'Estampe

EXPOSITION

AGNES CABARET - FRANCOIS BEDOUE

Du 16 au 25 Mai 2025



Atelier de la Place - 10, rue de la Galère
72 000 Le Mans - atelier-de-la-place.fr

Entrée libre de 14 h à 18 h 30 les :

Vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 mai 2025 - Présence de François BEDOUE
Samedi 24 et dimanche 25 mai 2025 - Présence d'Agnès CABARET

L'ESPACE D'ACCUEIL DE LA MAIF

6 avenue Mendès France 72000 Le Mans

L'espace d'accueil de la MAIF accueille pour cette Fête de l'Estampe l'artiste **Florence Tedeschi**, lauréate du prix Charbonnel 2025 avec son œuvre sur Tetra Pak.

Ses créations, à dominante figurative, sont des constructions qui vibrent par le jeu subtil des lignes et des courbes. La représentation de la lumière est son obsession, l'artiste crée des contrastes forts et émouvants, seuls capables d'exprimer ses émotions prises sur le vif.

Site de l'artiste : art-flo.com

Vernissage le lundi 19 mai de 17h à 19h



LA GALERIE L'ÉPHÉMÈRE

59 Grande Rue 72000 Le Mans

Tel; 06 48 94 52 21

Mail : galerieephemere72@gmail.com

La Galerie l'Éphémère présente une exposition collective composée des peintres Jacques Fouquet et Patrick Martin, de la sculpeuse Katerine Plessis, du graveur Vincent Sailland et de la graveuse Julie North qui expose également à Courboulay.



Jacques Fouquet



Katerine Plessis



Patrick Martin



Vincent Sailland



Julie North

LES VISITES D'ATELIERS

Jean-Clair Cougnaud et Christine Guichardon vous ouvrent les portes de leurs ateliers, véritables laboratoires créatifs qui permettent de mieux connaître l'univers de l'estampe et les outils qui le composent, comme les presses, les gouges, les encres, les supports et les papiers utilisés.

> **L'Atelier YZ**, atelier de Jean-Clair Cougnaud,
11 rue Édouard Guéranger 72000 Le Mans.

**Visites les mardi 20 mai, jeudi 22 mai et samedi 24 mai
de 14h à 18h.**

> **L'Atelier Clandestin**, atelier de Christine Guichardon,
36 rue Jean Macé 72100 Le Mans.

Visites le mercredi 21 mai de 14h à 18h.

LES PARTENAIRES

Toute l'équipe du Hangar à Papier remercie chaleureusement :

- > **La Ville du Mans et ses équipes techniques**,
pour sa subvention, son soutien logistique
et le prêt de la salle
- > **Le centre commercial des Jacobins**, pour le prêt
de l'espace éphémère
- > **La MAIF**, pour sa subvention
- > **Manifestampe**, pour l'organisation et la communication nationales
et le FOCUS qu'elle nous a consacré
- > **Le Crédit Agricole**, pour l'impression des flyers
- > **Le Géant des Beaux-Arts**, pour les fournitures des démonstrations et
le relais de l'évènement dans leurs réseaux de communication
- > **et tous les bénévoles** qui ont œuvré pour la mise en place
de cet évènement

L'ÉQUIPE DU HANGAR À PAPIER



Les membres du bureau

Présidente : Adeline Meyer Moreau

Présidente adjointe et secrétaire : Christine Guichardon

Trésorier : Olivier Gach

Équipe organisatrice de l'évènement :

Pascale Etchecopar, Agnès Cabaret, Jean-Clair Cougnaud

Communication graphique : Pascale Etchecopar

Adhésion à l'association : 15 euros pour les particuliers
60 euros pour les associations

Contact : lehangarapapier@gmail.com

Photos : droits réservés



Retrouvez les évènements du Hangar à Papier sur
 Association Le Hangar à Papier
l'agenda culturel de la Ville du Mans
l'agenda culturel de l'office de Tourisme Le Mans métropole